Voor hun vertrek naar Nederlands studieterrein

ARUBAANSE STUDENTEN NAMEN IN HET CULTUREEL CENTRUM AFSCHEID

(van onze redactie-Aruba)

ORANJESTAD. — De zaal van het cultureel Centrum was gisteravond nagenoeg vol voor de afscheidsbijeenkomst van de bursalen, die dezer dagen naar Nederland vertrekken. Het programma, geleid door het hoofd van de Voorlichtingsdienst, de heer N. Piña, bestond o.m. uit toespraken van de gezaghebber; de gedeputeerde voor Onderwijs en Volksontwikkeling, de heer E. O. Petrona; de inspecteur van het onderwijs, de heer T. Sprockel en de adjunct inspecteur van het onderwijs, de heer Cosme Irausquin. Het werd vóór de pauze besloten met Arubaanse muziek, uitgevoerd door Padu del Caribe.

Na de pauze hield Mej. Burny Every, onderwijzeres bij het r. k. onderwijs, een lezing over de omstandigheden waarin Antilliaanse studenten in Nederland verkeren. De avond werd o.m. bijgewoond door directeur Semmelink en de heer Prior van de K.L.M., het hoofd Onderwijszaken, de heer Poppe en frère-directeur Bonifacius.

Geen opsluiting in Antilliaanse groep

In zijn openingswoord sprak de heer Piña zijn voldoening uit over het feit dat de grote opkomst de grote belangstelling bewees van de bevolking voor dit project van lands- en eilandsbestuur.

De gezaghebber verheugde zich erover, dat voor het eerst een bijeenkomst werd georganiseerd om afscheid te nemen van de jongelui, die de kerngroep vormt van de toekomstige bekleders van belangrijke posities in de gemeenschap, hetzij in eilandsdienst, hetzij particulier.

Hij sprak de hoop uit al de studenten na een succesvolle studie op het eiland terug te zien, om hun tijd en capaciteit te wijden aan de vooruitgang van Aruba.

VEEL CONTACT

De heer Petrona wees er in zijn toespraak op dat ouders van bursalen veel contact zullen moeten hebben met de heer Poppe en zijn dienst, daar deze dienst het centrale punt wordt voor alle zaken, bursalen betreffende. Hij hield de jongelui twee Antillianen ten voorbeeld die in de gemeenschap een belangrijke positie bekleden en hun tijd en capaciteiten goed hebben benut: de inspecteur en adjunct-inspecteur van het onderwijs.

De heer Sprockel vestigde er de aandacht op dat studiebeurzen niet worden uitgekeerd omdat er geld over is, maar omdat een autonoom land eigen mensen nodig heeft om de leiding op zich te nemen en het land te dienen, met alle respect en dankbaarheid overigens jegens degenen van andere nationaliteit die hun medewerking verleenden en nog steeds verlenen. Hij wees op de grote verantwoordelijkheid van de bursalen jegens zichzelf en hun ouders.

NIET TEVEEL GELD

Enkele verzoeken van gedelegeerden in de Studiecommissie Nederlandse Antillen, aan ouders van studenten, gaf de heer Sprockel gaarne door. Ten eerste wordt verzocht de kinderen niet al te veel geld toe te sturen, en wat toch gestuurd wordt niet rechtstreeks aan de kinderen over te maken doch aan de betrokken gedelegeerde.

Vervolgens wordt aangeraden de kleding zoveel mogelijk in Nederland aan te schaffen en ten derde wordt correspondentie tussen ouders en gedelegeerden aangemoedigd.

Aan de bursalen zelf gaf de heer Sprockel de raad zich niet helemaal op te sluiten in Antilliaanse kringen, doch te trachten zo veel mogelijk op te nemen van de Westeuropese cultuur.

AANPAKKEN

De heer Yrausquin, in de landstaal sprekend, schiep veel hilariteit met zijn vergelijkingen van het Aruba van 40 jaar terug, toen hij zelf naar Nederland vertrok, en het Aruba van thans, dat de jongelui in staat stelt zich beter voor te bereiden op hun tijd in Nederland.

In ernstiger trant sprekend, zei de heer Yrausquin: „Niemand kan zonder werken iets bereiken; degene die het tegengestelde beweert is een fantast; slechts met in zweet des aanschijns kun je iets in het leven worden."

Hij spoorde de jongelui aan de grote liefde en opoffering van hun ouders steeds voor ogen te houden, minder aan feestvieren te denken, zich goed te gedragen en grote standvastigheid te betonen in hun studie,

Na deze toespraken trad Padu del Caribe op, als gewoonlijk met zeer veel succes.

NIET TE JONG

Burny Every, die vorig jaar naar Aruba terugkeerde na haar hoofdakte te hebben gehaald, kon uit persoonlijke ervaringen puttend, enkele problemen schetsen, die de Antilliaanse student in Nederland zeker tegen zal komen.

Zij vergeleek o.a. het sociale leven zoals men dat op Aruba kent, met dat in Nederland.

„Stuurt Uw kinderen niet te jong naar Nederland", adviseerde zij de ouders, „want later krijgt U een vreemdeling in plaats van Uw zoon of dochter terug."

Zij spoorde ouders en studenten aan een levendige correspondentie met elkaar te onderhouden, opdat de jaren van scheiding toch nog enigszins samen doorleefd kunnen worden.

Vervolgens trad het Trio Los Aventureros op als begeleiders van de heer Rudolf Quilotte die de wals „Aruba" ten gehore bracht.

Twee Arubaanse walsen en een tumba werden door Trio Los Aventureros uitgevoerd, voordat de bijeenkomst besloten werd met het zingen door alle aanwezigen van „Aruba Dushi Tera."

Acht landsbursalen vertrekken vandaag naar Nederland; eind deze week gaan ruim 50 eilandsbursalen, begeleid door de heer Petrona, naar Europa.

Agenda Aruba

Bioscopen:

DE VEER 8.30 UUR P.M.
„The Big Circus"
RIALTO 8.00 uur
„Show Heliotrope Group en „The Flame and the Arrow"
PRINCIPAL 8.00 uur:
„El Superflaco"
AURORA 7.30 p.m.
„Runaway Daughters"
SAVANETA 7.30 p.m.
„That Kind of Woman"